

LA RÉPÉTITION DANS LE PROJET DE L'HABITATION COLLECTIVE. LES GRANDS ENSEMBLES DE TOULOUSE

Docteure :

Audrey Courbebaisse

Laboratoire de recherche en architecture (LRA), Université Toulouse Jean-Jaurès



Thèse dirigée par :

Rémi Papillault, Ensa Toulouse

Résumé

Dans les habitations collectives, nous observons la répétition en séries de fenêtres, de balcons, de façades, de logements et d'immeubles identiques.

Idéologique au XIX^e siècle avec la pensée d'un homme type pour une raison de rendement social, idéaliste avec le projet d'une productivité industrielle et d'une politique des grands ensembles, la série d'une même cellule dans le même immeuble ou d'un même immeuble dans un ensemble est le paradigme de l'habitation collective. Cette répétition n'est pas un thème reconnu de la recherche en architecture au contraire du type, qui est la reproduction d'une même caractéristique dans des objets différents. En posant la question de cette répétition dans le projet et de ses conséquences sur la singularité des œuvres, nous ouvrons une voie de recherche en architecture. Les grands ensembles offrent à voir l'homogénéité de conditions nationales et celle de conditions locales, nécessaires à la généralisation des résultats.

À partir des permis de construire et d'enquêtes de terrain, nous avons constitué un état des lieux des 17 grands ensembles toulousains. La méthode d'étude s'appuie sur la réversibilité de l'analyse architecturale et du projet et, en l'absence d'écrits des architectes du corpus sur leur démarche, sur l'homologie entre la répétition et la composition Beaux-Arts à laquelle ils ont été majoritairement formés. L'analyse opère avec et par le dessin, espace du projet.

Dans chacun des 17 grands ensembles, l'étude des configurations des séries aux différentes échelles de répétition permet de connaître les logiques libres et imposées et d'interpréter le parti pris de l'architecte. Une lecture transversale des œuvres permet de recenser les conjugaisons des variables formelles et structurelles des séries et leurs ajustements et de constater que la répétition intervient à des moments différents du projet.

Spécialités : **X Architecture** **X Urbanisme**

● ● ● ÉTAT D'AVANCEMENT

Thèse soutenue le 16 octobre 2015.



FINANCEMENT

Thèse financée par une allocation d'étude spécialisée (AES, ministère de la Culture).



PUBLICATION

• Courbebaisse A., « La cité de la Belle Paule, un ensemble de 350 logements collectifs », *Midi-Pyrénées Patrimoine*, n° 43, automne 2015, pp. 98-101.



CONTACT

• audrey.courbebaisse@hotmail.fr
06 08 37 83 00