

Logement social et nouvelles pratiques artistiques

Doctorante :
Marie-Kenza BOUHADDOU

LAVUE, CRH, Université Paris Ouest, Nanterre-La Défense

RÉSUMÉ

Ma thèse porte sur des pratiques artistiques ayant lieu dans des quartiers d'habitat social ou initiées par des bailleurs sociaux.

Ces pratiques plurielles font appel à des compétences mêlées, impliquent des habitants à divers registres et sont démultiplicatrices d'initiatives artistiques. Dans la mesure où elles fondent leur esthétique sur la co-construction, elles questionnent le projet social et éthique des acteurs.

Mon hypothèse est que les relations entre le logement social et ces pratiques modifient les pratiques de fabrique urbaine en introduisant de nouveaux acteurs, en modifiant les rôles et en posant des questions de méthodologie, d'interprétation et de positionnement.

Je m'appuie sur un corpus de projets qui permet d'appréhender la complexité du système d'acteurs.

À partir d'entretiens, d'observations et d'analyses de documents produits par les acteurs, je veux montrer les perspectives ouvertes en termes d'engagement citoyen et d'enjeux politiques, urbains et sociaux.

Contact :

marie_bouhaddou@yahoo.fr
06 18 85 36 17

Thèse dirigée par :

Directrice : Hélène HATZFELD
Co-directrice de thèse :
Martine BOUCHIER

Spécialités :

Architecture, urbanisme et aménagement

État d'avancement :

Thèse en cours (1^e année)

Financement :

Thèse financée par le Ministère de la culture et de la communication



18 juin 2013

